

كامل كيراني
قصص فكا هيّة

عفاديت اللصوص



NC

Ch

892.73

كيت
ع



دارالمعارف

اهداءات ٢٠٠٢

أ/ رشاد كامل الكيلانى

القاهرة

كامل كيراني

قصص فكا هيّة

عفاريّة اللّصوص

الطبعة التاسعة عشرة



دارالمعارف

١ - حِمَارُ الزَّارِعِ

كَانَ حِمَارُ الزَّارِعِ نَشِيطًا ، لَا يَتَعَبُ مِنَ الْعَمَلِ ، وَلَا يَنْصِي لِسَيِّدِهِ الزَّارِعِ أَمْرًا . وَكَانَ الزَّارِعُ مُعْجَبًا بِنَشَاطِهِ . فَلَمَّا كَبِرَ الْحِمَارُ ، وَأَضْعَفَتِ الشَّيْخُوخَةُ قُوَاهُ ، وَأَصْبَحَ عاجِزًا عَنِ الْعَمَلِ ، كَرِهَهُ سَيِّدُهُ ، وَعَزَمَ عَلَى التَّخَلُّصِ مِنْهُ . وَنَسِيَ كُلَّ مَا أَدَّاهُ لَهُ حِمَارُهُ النَّشِيطُ مِنْ مُعَاوَنَةٍ (أَيَ : مُسَاعَدَةٍ) فِي أَيَّامِ شَبَابِهِ .

٢ - هَرَبُ الْحِمَارِ

وَكَانَ الزَّارِعُ يُحَدِّثُ بَعْضَ أَصْدِقَائِهِ - ذَاتَ يَوْمٍ - بِأَنَّهُ عَازِمٌ عَلَى قَتْلِ حِمَارِهِ . فَسَمِعَ الْحِمَارُ كَلَامَ سَيِّدِهِ - لِحُسْنِ حَظِّهِ - فَخَافَ عَلَى نَفْسِهِ ، وَفَكَرَ فِي الْهَرَبِ مِنْ بَيْتِ سَيِّدِهِ إِلَى إِحْدَى الْأَغَابِتِ ، لِيَقْضَى فِيهَا أَيَّامَهُ الْبَاقِيَةَ آمِنًا مِنْ شَرِّ النَّاسِ وَغَدْرِهِمْ .

٣ - شَكْوَى الْكَلْبِ الْأَمِينِ

وَمَا كَادَ حِمَارُ الزَّارِعِ يَسِيرُ بِضَعِ خَطَوَاتِهِ حَتَّى لَقِيَ فِي طَرِيقِهِ

صَدِيقَهُ الْكَلْبُ الْأَمِينُ نَائِمًا ، وَعَلَيْهِ آثَارُ التَّعَبِ وَالْحُزْنِ .
فَأَيْقَظَهُ مِنْ نَوْمِهِ وَجِيَّاهُ ، ثُمَّ سَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ . فَقَالَ لَهُ
الْكَلْبُ الْأَمِينُ مُتَأَلِّمًا : « لَقَدْ كَرِهَنِي سَيِّدِي ، لِأَنَّنِي كَبِرْتُ
وَعَجَزْتُ عَنْ خِدْمَتِهِ . وَقَدْ سَمِعْتُهُ - أَمْسٍ - يُحَدِّثُ أَحَدَ
أَصْدِقَائِهِ بِأَنَّهُ عَازِمٌ عَلَى قَتْلِي ، فَهَرَبْتُ مِنْهُ . وَلَكِنِّي فَكَّرْتُ
كَثِيرًا فَلَمْ أَهْتَدِ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ أَعِيشُ فِيهِ . ثُمَّ أَجْهَدَنِي التَّعَبُ
فَنِمْتُ » . فَقَالَ لَهُ الْإِخْمَارُ : « لَا تَحْزَنْ يَا صَدِيقِي . وَهَلُمَّ (أَيْ :
تَعَالَ) مَعِيَ إِلَى الْغَابَةِ ، لِنَتَعَاوَنَ مَعًا عَلَى الْعِيشِ » .

فَفَرِحَ الْكَلْبُ الْأَمِينُ بِذَلِكَ أَشَدَّ الْفَرَحِ . وَسَارَ الْكَلْبُ
الْأَمِينُ مَعَ صَاحِبِهِ فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى الْغَابَةِ .

٤ - شَكْوَى الْقِطِّ الْأَنِيسِ

وَمَا كَادَ الْإِخْمَارُ وَالْكَلْبُ يَسِيرَانِ خَطَوَاتٍ قَلِيلَةً حَتَّى قَابَلَهُمَا
الْقِطُّ الْأَنِيسُ . فَرَأَاهُ مُتَأَلِّمًا مَحْزُونًا . فَسَلَّمَ عَلَيْهِ ، فَرَدَّ عَلَيْهِمَا
الَّتَحِيَّةَ . ثُمَّ سَأَلَهُ الْإِخْمَارُ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ . فَأَجَابَهُ الْقِطُّ : « لَقَدْ

كَبِرْتُ سِنِي (أَيُّ : مِقْدَارُ عُمُرِي) ، وَعَجَزْتُ - يَا صَدِيقِي -
عَنْ صَيْدِ الْفِرَانِ . فَكَرِهْتَنِي سَيِّدَتِي ، وَمَلَّتْ بَقَائِي أَغْنِي :
سَمِّتَنِي وَضَجِرْتَ مِنِّي . وَعَزَمْتَ عَلَيَّ أَنْ تَتَخَلَّصَ مِنِّي وَتُلْقِيَنِي
فِي الْبَحْرِ . فَهَرَبْتُ مِنْهَا . وَلَسْتُ أَذْرِي : كَيْفَ أَعِيشُ ؟ وَإِلَى
أَيْنَ أَقْصِدُ ؟ « فَقَالَ لَهُ الْإِحْمَارُ : « تَعَالَ مَعَنَا إِلَى الْغَابَةِ ، لِنَعِيشَ
فِيهَا مُتَعَاوِنِينَ عَلَى الْحَيَاةِ . »

فَفَرِحَ الْقِطُّ بِذَلِكَ ، وَسَارَ مَعَهُمَا ، وَهُوَ مُبْتَهَجٌ أَشَدَّ الْإِبْتِهَاجِ .
٥ - شَكَوَى الدِّيكُ الصَّائِحَ

وَمَا زَالُوا سَائِرِينَ - فِي طَرِيقِهِمْ - حَتَّى وَصَلُوا إِلَى دَسْكَرَةٍ ،
أَيُّ : مَزْرَعَةٍ . فَرَأَوْا فِيهَا صَدِيقَهُمُ الدِّيكَ الصَّائِحَ ، وَعَلَى
وَجْهِهِ أَمَارَاتُ الْكَآبَةِ وَالْحُزْنِ . فَسَأَلَهُ الْإِحْمَارُ عَنْ سَبَبِ تَأَلُّمِهِ .
فَقَالَ لَهُ الدِّيكُ : « مَاذَا أَصْنَعُ يَا صَدِيقِي الْعَزِيزُ ؟ لَقَدْ كُنْتُ فِي هَذَا
الصَّبَاحِ مُبْتَهَجًا أَشَدَّ الْإِبْتِهَاجِ . وَكُنْتُ أَشْعُرُ بِنَشَاطٍ وَفَرَحٍ .
وَلَكِنِّي سَمِعْتُ سَيِّدَتِي - رَبَّةَ الْبَيْتِ - تَقُولُ لِبَنَاتِهَا : « سَنَذْبَحُ

هَذَا الدِّيكُ غَدًا ، لِنَهْيٍ بِهِ غَدَاءٌ فَاخِرًا لِعَمِّكَ الَّذِي سَيَحْضُرُ مِنَ
السَّفَرِ . فَضَاقَتْ بِيَ الدُّنْيَا ، وَلَمْ أَذِرْ : مَاذَا أَصْنَعُ ؟ وَإِلَى أَيِّ
مَكَانٍ أَقْصِدُ ؟ « فَقَالَ لَهُ الْإِحْمَارُ : « أَهْرُبْ مَعَنَا إِلَى الْغَابَةِ ،
حَيْثُ تُطْرِبُنَا بِصَوْتِكَ الْجَمِيلِ ، وَنَعِيشُ آمِنِينَ مِنْ شَرِّ النَّاسِ . »
فَفَرَحَ الدِّيكُ بِذَلِكَ ، وَسَارَ مَعَهُمْ فِي طَرِيقِهِمْ إِلَى الْغَابَةِ .

٦ - فِي الْغَابَةِ

وَسَارَ الْإِحْمَارُ وَالْكَلْبُ وَالْقِطُّ والدِّيكُ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الْغَابَةِ ،
عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ . وَبَقُوا مُدَّةً طَوِيلَةً فَرَحَانِينَ بِنَجَاتِهِمْ ،
وَاجْتِمَاعِ شَمْلِهِمْ ، حَتَّى جَاءَ وَقْتُ النَّوْمِ . فَنَامَ الْإِحْمَارُ وَالْكَلْبُ ،
تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ . وَتَخَيَّرَ الْقِطُّ فُرْعًا مِنْ فُرُوعِهَا ، فَنَامَ فَوْقَهُ .
وَقَفَرَ الدِّيكُ (أَيُّ : وَثَبَ وَنَطَّ) إِلَى الشَّجَرَةِ ، وَوَقَفَ عَلَى فُرْعِ
آخَرَ مِنْ فُرُوعِهَا . وَرَأَى الدِّيكُ نُورًا يَلْمَعُ مِنْ بَعِيدٍ . فَقَالَ
لِرِفَاقِهِ (أَيُّ : لِأَصْحَابِهِ) : « إِنِّي أَرَى ضَوْءًا يَلُوحُ لِي فِي الْغَابَةِ .
فَهَلُمُّوا (أَيُّ : تَعَالَوْا) بِنَا نَتَعَرَّفَ مَصْدَرَهُ ، لَعَلَّنَا نَجِدُ فِيهِ مَأْوًى

(أَيُّ : مَسْكَنًا) خَيْرًا مِنْ هَذَا . «

قَفَرِحَ الْحِمَارُ بِذَلِكَ الرَّأْيِ . وَقَالَ لَهُمُ الْكَلْبُ : « أَسْرِعُوا



بَيْنَا أَيُّهَا الرِّفَاقُ ، أَيُّ : الْأَصْحَابُ ، لَعَلِّي أَظْفَرُ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ
يَتَطَعَةُ مِنَ اللَّحْمِ - أَوِ الْعَظْمِ - آكُلُهَا ، فَإِنِّي جَائِعٌ جِدًّا . «

٧ - يَنْتُ اللَّصُوصِ

وَسَارُوا جَمِيعًا حَتَّى وَصَلُوا إِلَى مَصْدَرِ الضَّوِّ . فَوَجَدُوا بَيْتًا مُنْفَرِدًا

فِي الْعَابَةِ . وَكَانَ ذَلِكَ الْبَيْتَ مَأْوَى جَمَاعَةٍ مِنَ اللَّصُوصِ يَعْيشُونَ فِيهِ . فَأَقْتَرَبَ الْحِمَارُ مِنَ النَّافِذَةِ ، فَرَأَى اللَّصُوصَ جَالِسِينَ حَوْلَ مَائِدَةٍ فَخِزَةٍ . فَأَخْبَرَ الْحِمَارُ أَصْحَابَهُ بِمَا رَأَاهُ . فَقَالَ لَهُ الدِّيكُ : « يَجِبُ أَنْ نَتَعَاوَنَ جَمِيعًا عَلَى دُخُولِ هَذَا الْبَيْتِ وَطَرْدِ مَنْ فِيهِ » .
فَقَالَ لَهُ الْحِمَارُ :

« وَكَيْفَ نَدْخُلُهُ وَنَأْمَنُ شَرَّ أَهْلِيهِ (أَيَ : سَاكِنِيهِ) ؟ »
فَوَقَّفُوا يُفَكِّرُونَ جَمِيعًا فِي الطَّرِيقَةِ الَّتِي يَسْلُكُونَهَا لِلْوُصُولِ إِلَى غَرَضِهِمْ ، حَتَّى اهْتَدَوْا - بَعْدَ تَفَكِيرٍ طَوِيلٍ - إِلَى حِيلَةٍ نَاجِحَةٍ .
٨ - الْمَوْسِيقَى الْمَرْعِجَةُ

فَوَقَفَ الْحِمَارُ عَلَى رِجْلَيْهِ الْخَلْفَتَيْنِ ، وَوَضَعَ رِجْلَيْهِ الْأَمَامَتَيْنِ عَلَى نَافِذَةِ الْبَيْتِ . وَقَفَزَ الْكَلْبُ عَلَى ظَهْرِ الْحِمَارِ ، وَالْقِطُّ عَلَى ظَهْرِ الْكَلْبِ ، وَالْدِّيكُ عَلَى ظَهْرِ الْقِطِّ . ثُمَّ بَدَءُوا فِي الْغِنَاءِ . فَهَقَّ الْحِمَارُ ، وَنَبَحَ الْكَلْبُ ، وَمَاءَ الْقِطُّ ، وَصَاحَ الدِّيكُ . فَتَأَلَّفَتْ مِنْ أَصْوَاتِهِمْ مَوْسِيقَى مَرْعِجَةٍ - فِي سُكُونِ



الَّيْلِ - تَمَلُّ الْقُلُوبَ رُغْبًا وَهَلَعًا : أَيْ : خَوْفًا شَدِيدًا وَفَزَعًا .

٩ - هَرَبُ اللُّصُوصِ

ثُمَّ اقْتَحَمُوا النَّافِذَةَ - مَرَّةً وَاحِدَةً - فَحَطَمُوا (أَيْ : كَسَرُوا)
زُجَاجَهَا . وَانْطَفَأَ الْمِصْبَاحُ الَّذِي كَانَ يُضِيءُ الْغُرْفَةَ . فَأَمْتَلَّتْ
قُلُوبُ اللُّصُوصِ رُغْبًا ، وَفَرَّوْا هَارِبِينَ . وَظَنُّوا أَنَّ يَتِيمَهُمْ قَدْ امْتَلَأَ
بِالْجَنِّ وَالْعَفَارِيتِ .



١٠ - فِي بَيْتِ اللُّصُوصِ

وَفَرِحَ الْإِمْارُ وَالْكَلْبُ وَالْقِطُّ وَالْدِّيكُ بِنَجَاحِ حِيلَتِهِمْ
وَأَكَلُوا ، وَشَرِبُوا . ثُمَّ نَامَ الْإِمْارُ فِي فِنَاءِ الدَّارِ ، (أَيُّ : فِضَا
الْبَيْتِ الَّذِي لَا بِنَاءَ فِيهِ) . وَنَامَ الْكَلْبُ خَلْفَ الْبَابِ . وَنَامَ الْقِطُّ
بِجَوَارِ الْمُوقَدِ . وَنَامَ الدِّيكُ عَلَى سَطْحِ الْبَيْتِ .

١١ - فِي مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ

وَلَمَّا انْتَصَفَ اللَّيْلُ ، وَرَأَى اللُّصُوصُ أَنَّ الْبَيْتَ هَادِيٌ
لَا صَخَبَ (أَيُّ : لَا ضَجَّةَ وَلَا صِيحَاحَ) فِيهِ ، وَلَا ضَوْضَاءَ ، حَسِبُوا



أَنَّهُمْ تَعَجَّلُوا بِالْفِرَارِ (أَيُّ : أَسْرَعُوا بِالْهَرَبِ) مِنْ غَيْرِ دَاعٍ . وَظَنُّوا
أَنَّ الْهَوَاءَ فَتَحَ النَّافِذَةَ بِعُنْفٍ ، فَخَيَّلَ إِلَيْهِمْ مِنَ الذُّعْرِ (أَيُّ :
صَوَّرَ لَهُمْ مِنَ الْخَوْفِ) أَنَّهُمْ رَأَوْا أَشْبَاحًا (أَيُّ : أَشْخَاصًا) لَا وُجُوهَ

لَهَا . وَتَشَجَّعَ شَيْخُ اللُّصُوصِ ، فَتَسَلَّلَ إِلَى الْبَيْتِ فِي الظَّلَامِ . وَأَخْضَرَ
شَمْعَةً ، وَأَرَادَ أَنْ يُوقِدَهَا ، أَيْ : يُشْعِلَهَا . فَلَمْ يَجِدْ عُلْبَةً



الْكِبْرِيَّةِ . وَلَمَحَ عَيْنِي الْقِطُّ ، فَظَنُّهُمَا جُذُوتَيْنِ (أَيْ : جَمْرَتَيْنِ
مُلتَهَبَتَيْنِ) مِنَ النَّارِ . فَأَقْتَرَبَ مِنَ الْقِطِّ ، وَأَذْنَى الشَّمْعَةَ (أَيْ :
قَرَّبَهَا) مِنْ عَيْنِهِ لِيُوقِدَهَا . فَاسْتَيْقِظَ الْقِطُّ مَذْعُورًا ، أَيْ : خَائِفًا .
وَلَمْ يَفْهَمْ هَذَا الْمَزَاحَ الثَّقِيلَ . فَتَنَزَّ (أَيْ : نَطَّ) فِي وَجْهِهِ ،

وَضَرَبَهُ بِمِخْلِهِ (أَيُّ : يَظْفُرِهِ) ضَرْبَةً عَنيفَةً ، وَخَمَشَهُ ، أَيُّ :
 خَدَشَهُ ، أَغْنَى : مَزَّقَ جِلْدَهُ . فَحَسِبَهُ اللَّصُّ عِفْرِيَّتًا يُرِيدُ أَنْ
 يَفْتِكَ بِهِ أَيُّ : يَقْتُلَهُ . فَجَرَى مُسْرِعًا إِلَى الْبَابِ ، فَعَثَرَ
 الْكَلْبُ . فَهَبَّ الْكَلْبُ (أَيُّ : نَارَ وَهَاجَ) مَذْعُورًا ، وَعَظَّهُ فِي
 رِجْلِهِ . فَأَشْتَدَّ دُغْرُ اللَّصِّ ، وَخَرَجَ هَارِبًا إِلَى فِنَاءِ الْبَيْتِ ، فَعَثَرَ



بِالْحِمَارِ . . فَرَكَلَهُ الْحِمَارُ (أَيُّ : رَفَسَهُ) رِجْلِهِ . وَاسْتَيْقَظَ

الدَّيْكَ - حِينَئِذٍ - فَمَلَأَ الْبَيْتَ صِيَاحًا . فَأَمْتَلَأَ قَلْبُ شَيْخِ
 اللُّصُوصِ دُغْرًا . وَمَا كَادَ يَصِلُ إِلَى أَصْحَابِهِ ، حَتَّى ارْتَمَى عَلَى
 الْأَرْضِ ، لِشِدَّةِ مَا أَصَابَهُ مِنَ الْخَوْفِ وَالتَّعَبِ .
 ١٢ - الْعَفَارِيتُ الْمَوْهُومَةُ

وَلَمَّا سَأَلَهُ أَصْحَابُهُ عَمَّا حَدَثَ لَهُ ، قَصَّ عَلَيْهِمْ مَا أَذْهَشَهُمْ ،
 وَمَلَأَ قُلُوبَهُمْ دُغْرًا . فَقَالَ :

« لَقَدْ رَأَيْتُ جَنِّيَّةً (أَيُّ : عِفْرِيتَةً) - فِي الظَّلَامِ - تُرْسِلُ
 مِنْ عَيْنَيْهَا نَارًا مُتَّقِدَةً ، أَيُّ : مُشْتَعِلَةً . وَقَدْ قَفَزْتُ عَلَى كَتِفِي ،
 وَأَدْخَلْتُ أَصَابِعَهَا الصُّلْبَةَ فِي وَجْهِ . وَلَمْ أَكْذُ أَفِرُّ هَارِبًا ، حَتَّى
 ضَرَبَنِي جَنِّيٌّ آخَرُ - كَانَ مُخْتَفِيًا خَلْفَ الْبَابِ - بِمُدْيَةٍ (أَيُّ :
 سِكِّينٍ) حَادَّةٍ . ثُمَّ ضَرَبَنِي مَارِدٌ آخَرُ بِعَصَا غَلِيظَةٍ كَانَتْ فِي
 يَدِهِ . وَخُيِّلَ إِلَيَّ (أَيُّ : تَصَوَّرْتُ) أَنَّي سَمِعْتُ جَنِّيًّا رَابِعًا
 يَصِيحُ (أَيُّ : يَصْرُخُ) مِنْ أَعْلَى الْبَيْتِ صِيْحَاتٍ مُزْعِجَةً :
 « أَخْرِجُوا هَذَا الْخَيْثَ مِنَ الْبَيْتِ » .

١٣ - خَاتِمَةُ الْقِصَّةِ

وَلَمْ يَكِدِ اللَّصُوصُ يَسْمَعُونَ مِنْ شَيْخِهِمْ هَذِهِ الْقِصَّةَ الرَّاعِبَةَ
(أَيِ : الْمُخِيفَةَ) ، حَتَّى امْتَلَأَتْ قُلُوبُهُمْ خَوْفًا . وَلَمْ يَجْرُؤْ أَحَدٌ
مِنْهُمْ - بَعْدَ ذَلِكَ - عَلَى الْإِقْتِرَابِ مِنَ الْبَيْتِ ، حَتَّى لَا تَهْلِكَهُ
الْعَفَارِيتُ الْجَدِيدَةُ الَّتِي سَكَنَتْهُ . أَمَّا أَصْحَابُنَا الْأَعَزَّاءُ ، فَهَدَّ عَاشُوا
- فِي بَيْتِهِمُ الْجَدِيدِ - أَسْعَدَ عَيْشٍ . وَلَوْ ذَهَبَتْ - أَيُّهَا الْقَارِئُ
الصَّغِيرُ - إِلَى بَيْتِهِمْ ، لَرَأَيْتَهُمْ فِيهِ مَسْرُورِينَ .



وَقَدْ أَرَدْتُ أَنْ أَذْكُرَ لَكَ أُسْمَ تِلْكَ الْعَابَةِ - الَّتِي عَاشُوا
فِيهَا - لِتَرَاهُمْ بِنَفْسِكَ ، وَلِكِنِّي نَسِيتُ أُسْمَهَا الْآنَ .
وَسَأُحَاوِلُ أَنْ أَذْكُرَهُ بَعْدَ قَلِيلٍ ، لِتَرَى صِدْقَ مَا قَصَصْتُهُ عَلَيْكَ .
إِنْتَهَتْ الْقِصَّةُ

ظِلِّي

أَنْتَ - يَا ظِلِّي - رَفِيقُ عُمْرِي

أَنْتَ - يَا ظِلِّي - عَجِيبُ الْأَمْرِ

كَمْ تَطُولُ : ثُمَّ تَبْدُو غَايَةً فِي الْقِصْرِ

أَوْ تَزُولُ : ثُمَّ تَعْدُو - بَعْدَهَا - فِي أَثَرِي

إِنَّ ظِلِّي مُشْبِهُ كُلِّ الشَّيْءِ . كُلَّمَا اسْتَيْقَظْتُ أَلْفَيْهِ انْتَبَهَ

قَافِزًا خَلْفِي - طَوْرًا - وَأَمَامِي ، صَامِتًا لَمْ يَذِرْ مَا مَعْنَى الْكَلَامِ

حَرَكَاتِي كُلُّهَا يَأْتِي بِهَا ، لَا يُبَالِي سَهْلَهَا مِنْ صَعْبِهَا

أَنْتَ قَدْ حَيَّرْتَنِي فِي أَمْرِي

أَنْتَ خَلْفِي - حِينَ أَجْرِي - تَجْرِي

أَنْتَ - إِنْ أُبْطِئُ - يَبْطِئُ السَّيْرُ

أَيُّ نَفْعٍ لَكَ ، لَسْتُ أَذْرِى ؟

رقم الإيداع	١٩٩٣ / ٢٨٣٢
الترقيم الدولي	ISBN 977-02-3997-6

مكتبة الأطفال بقلم كمال كيداني

أساطير العالم

- ١ الملك ميداس . ٢ في بلاد المعجائب .
- ٣ القصر الهندي . ٤ قصاص الأثر .
- ٥ بطل آتينا . ٦ الفيل الأبيض .

قصص علمية

- ١ أصدقاء الربيع . ٢ زهرة البرسيم .
- ٣ في الاصطبل . ٤ جبارة الغابة .
- ٥ أسرة السناجيب . ٦ أم سند وأم هند .
- ٧ الصديقتان . ٨ أم مازن .
- ٩ العنكب الحزين . ١٠ النحلة العاملة .

أشهر القصص

- ١ جلغر في بلاد الأقزام .
- ٢ " في بلاد المالفقة .
- ٣ " في الجزيرة الطائرة .
- ٤ " في جزيرة الحيات الناطقة .
- ٥ روبنس كروزو .

قصص عربية

- ١ حمى بن يقظان . ٢ ابن جبير في

قصص تمثيلية

- ١ الملك التجار .

قصص فكاكية

- ١ عمارة . ٢ الأرنب الذكي .
- ٣ عفاريت اللصوص . ٤ نعمان .
- ٥ العرنفس . ٦ أبو الحسن .
- ٧ حذاء الطنبورى . ٨ بنت الصباغ .

قصص من ألف ليلة

- ١ بابا عبد الله والدرويش .
- ٢ أبو صير وأبو قير . ٣ على بابا .
- ٤ عبد الله البرى وعبد الله البحرى .
- ٥ الملك عجيب . ٦ خسرو شاه .
- ٧ السندباد البحرى . ٨ علاء الدين .
- ٩ تاجر بغداد . ١٠ مدينة النحاس .

قصص هندية

- ١ الشيخ الهندي . ٢ الوزير السجين .
- ٣ الأميرة القاسية . ٤ خاتم الذكري .
- ٥ شبكة الموت . ٦ في غابة الشياطين .
- ٧ صراع الأخوين .

قصص شكير

- ١ الماصفة . ٢ تاجر البندقية .
- ٣ يوليوس قيصر . ٤ الملك لير .



دار المعارف

٢٠٠٠

Bibliotheca Alexandrina



0286752

مكتبة الإسكندرية